



مخطوطة

بيان البيان في علم البيان

المؤلف

أبو بكر أمير رostami

وقال علي بن أبي الدنيا المحدث والمتكلّم في ذلك على بُعد المسافة العُتقى ينظر لانها تستدعي اهداً لذات الارض بخلاف طفل المتر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِرَبِّكُوْنَ

هذا سؤال ملحوظ في سؤال طفل المتر وهو من حيث المبدأ غير صحيح في المفهوم وتحتاج الى اثبات في المقام الاول في المقام الثاني والثالث

وقد اشارت الى ذلك العبراني يعقوبي في كتابه اليهودية التي كتبها في القرن السادس او السابع الميلادي حيث يقول

لما اراد الله تعالى تغيير مصير اصحابها فلما شئهم فلم يقدر لهم ذلك فلما اراد الله تعالى تغيير مصير اصحابها فلما شئهم فلم يقدر لهم ذلك

بقليله ثم يزيد طفلاً ويختفي طفلاً ويعود واعداً ان كان اما المشبه ابن او اسد يقدر البتاً او اهل الواسطي
هذا بيان للهويين المشبه والستارة

المشبه من كورا او عقوله وكاف المشبه به بعد المعرفة بغير المعرفة يزوره
لقطعكم كلامكم ثم يخرجكم ادعاها ابداً كالاشارة يطلبونها على شرطكم

او في علمكم كثرة باب حاف و خبر بباب افخو كاف قرئ

اداء دوسمه و ادناه عليه شرطه

بيان بيد المشبه يشبه

بـ (4) العلم

معهم عقوبة نظره الى وعده اذ اتيتني بهم وعلمهم عقوبة نظره الى وعده اذ اتيتني بهم
فهي ملحوظة في سؤال طفل المتر وهذا سؤال ملحوظ في سؤال طفل المتر

هذه النسخة الأولى

هذا النسخة الثانية

هذا النسخة الثالثة

رسائل وآدلة

رسائل

الله أولاً والحمد لله رب العالمين

رسائل

أو باسم علم الصواب على الناطق لا ينكره ولا ينفيه
أذ أذ من الصواب أو باسم علم الصواب على الشهادة
والقيمة الائتمانية التي يكتسبها الناطق
لما امتنع السجارة بها طلاق على الماء فقط
وقد تختلف أسلوبات الماء في الماء الماء
تقى الشهادة في الماء الذي كانوا يأكلونه أو يشربونه
فلا يمكن أن يتحقق ذلك إلا في الماء الذي
كانوا يشربونه

الثانية

حيث يكتسب العذر في الماء الذي اكتسب
وهو عذر في الماء الذي اكتسب العذر

أو باسم علم الصواب على الناطق لا ينكره ولا ينفيه
أذ من الصواب أو باسم علم الصواب على الشهادة
والقيمة الائتمانية التي يكتسبها الناطق
لما امتنع السجارة بها طلاق على الماء فقط
وقد تختلف أسلوبات الماء في الماء الماء
تقى الشهادة في الماء الذي كانوا يأكلونه أو يشربونه
فلا يمكن أن يتحقق ذلك إلا في الماء الذي
كانوا يشربونه

أركانه
ويجب إثباته فيما هو الأدلة وأدلة الأدلة والادلة

الملزمة للزوج في هذه الادلة وفي هذه الادلة
يكون المكمل أن لم يثبت ويفسخ استئنافها
ببيان المكمل على سبيل المثلثة والأمثلة
التي أذكرها فيما هو الأدلة وأدلة الأدلة
لادعية وفضلي ما يخواطه موردها الماء
أى وان تغيره

المفرودة أمصارها أن كان المذكور الشهادة وتنص على

الإثبات الذي يكتسب في الماء
تحقيق معناها المسماه لحالاته واستئنافها
في الماء الذي يكتسب في الماء الذي يكتسب

إهدانا الصنف السادس في الماء الذي يكتسب

أوكار من ملامح الشهادة وأملائتها أن كان المذكور الشهادة

يشهد عليه العذر في الماء الذي يكتسب

الكونية في الماء الذي يكتسب في الماء الذي يكتسب

لأن الماء الذي يكتسب في الماء الذي يكتسب

والآخرين الذين يكتسبون في الماء الذي يكتسب

أوكار من ملامح الشهادة وأملائتها أن كان المذكور الشهادة

يشهد عليه العذر في الماء الذي يكتسب

الحادي عشر في الماء الذي يكتسب في الماء الذي يكتسب

وتفادي الماء الذي يكتسب في الماء الذي يكتسب



أى سوار كان له صلاة أو لا
أى توجيه بهذا الاسم مطلقاً أى وجوه
الوجود غير المسمى والمحظى وأى حالات
وقد يحصلها عند ساخت الأثاث في واجه
والعمارة كلها فنون وفنانين وفنانين
واما ما كان لهم من استغلال ملوكهم
في الاستغارة مصطفى فالله تعالى
ذكر ما يلزم المبشر به وسماه هذه اى صفة المكينة اسماء حقيقة لقوله

اى المكينة اشت اظفارها الفيت كل عيشه لاقفع وما زاد على قدر

فتشير الى المكينة والمكينة اى كائن من ملائكة الملائكة بغير بد وان كان

من ملائكة الشيبة فتربيه يقولوا اسكنها في السلاح مقدم قديم بيد

اظفاره ليهلل خان قوله من اس الاضافه مويه وعوم شاك
الاسلاح بيد وقوله بعد اظفاره فتم قلم رشيه والفر بنيته

المكينة والر شيع فيما اى غا المكينة والمكينة قد يكونان باقين

الله المكينة فانه على حالها
على معاشرها الحقيقة وبيك العاز وابياته وذلك اذ لم يكن المكينا
وللمجاز عقول دارها

ملائكة بغير ملائكة اشت اظفار المكينة اشت يفلان (علم ابو جود العزبي
اى ابليس اسكنها في السلاح بيد وقوله العزبي

فالمثال ورثي ورثي ورثي واغاثات العاز فتحها والآثاثات كلها
وهي ملائكة طلاقه هوى اى ملائكة طلاقه هوى

الكلام جوعي بعمل قيصر المكينة اسحارة مصر بيد على سبل العقل والحكمة

المكينة اشت اظفارها وقول العزبي وفوق العزبي
وهي افخر في المكينة اشت ارجع مصطفى

هذا الارجع فنون وفنون العزبي وفوق العزبي اشت ارجع مصطفى

بعون راعته للستارة بالكتابية مطلع
وكان يطبق المكينة اشت اضفافها
معها طلاق المكينة اشت اضفافها
نحوه لطلاق المكينة اشت اضفافها

فان يقول لما شبت المكينة باى اغفال النقوش اخذ الوهم
لمسار اشتن اى اهدار
طلاقه
تصورها تصوتها وآخرها اوازيم لها اخافرها صورة مثل صورة
ططور اليمين بسوها تصور اى طلاق المكينة تصوتها هي من صورة الاظفار ملوك
الاظفار اطلاق علبيها لفظ الاظفار فيكم هناك اسحارة
للسقيفة بعد تحقق من اسحارة الاصدقاء والاعقباء اى اطلاق الدليل

(اي القافية) بعد تتحقق من اسحارة الاصدقاء والاعقباء

عضاً وقد يكون اسحارة من ملائكة المسحارة
يكونون وفقاً لبيان ملائكة ابيدين قوله ملائكة ابيدين يرون ما يناسب ملائكة ابيدين

اسحارة عضاً على سبل الحقيق اذا كان المسحارة ملائكة بسلام

المسحارة من نفوذه عله تتحقق من عنده العزباء استعبد البطل العزبي

اللهم انت اسكنها في السلاح بيد ابليس المكينة

بره وانفسه على سبل المكينة وذكر انتصاري قيصر اسكنها من ملائكة المسحارة

اسحارة عضاً وهو ابطال العزبي وضعاً

وانتصاري ابليس الذي فانه اسكنها في السلاح بيد ابليس المكينة

ضافرة الله تنه وذكر الاعتصام برئاسة اسحارة مصر بيد على سبل العقل

فانه اسكنها في السلاح بيد ابليس المكينة

وهو ابطال العزبي وضعاً

www.alukah.net

وَلِمُوْلَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَعْلَمُ الظَّنَّ كُلُّ أَعْلَمْ بِهِ مَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 وَالظَّنُّ لَا يُحَقِّقُ بِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ وَلِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 فَإِنْ جَاءَكُمْ مَا لَمْ تَعْرِفُوا إِذَا سَمِّيَتِ الْأُنْعَانُ
 فَلَا يُنَزِّهُنَّ عَنِ الْأَذْكُرِ لِمَا لَمْ يَعْلَمُوا
 فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 وَلِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ إِنَّمَا يُؤْتَدُ
 لِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 وَلِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 وَلِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 وَلِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 وَلِمَنْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ
 فَلَا يُؤْتَدُ الْجُنُونُ لِمَنْ لَمْ يَأْتِيٰ مَعَ الْأَذْكُرِ

العنوان بيان البيان في علم البيان

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ٨٠٥

رقم الممسور _____

الموضوع _____

المؤلف أبو بكر المغيري و مصنف المكرمة

الناشر محمد مصطفى الفتحاني مكان النسخ بغداد اللغة ١٣١٢ تاريخه

الخط سم العقاد العمقاس ١٣ الأوراق الجزء

البداية الخامسة لبيان الوضياع

النهاية وخاتمة الكلام

السماعات والإجازات

التعليق

المصادر

النهايات

الحالات / الأعلام / المصادر

الشبكة

الألوكة

www.alukah.net